

*Gemeinschaftliches
Musizieren war uns immer
schon sehr wichtig:*

Seit es die Freie Musikschule Hamburg e.V. gibt, seit 1990, gibt es Kammermusikurse mit Hans Erik Deckert, bei denen viele Schüler ganz wesentliche musikalische Erlebnisse und Erfahrungen sammeln konnten.

Viele von ihnen nahmen auch an den Musikschulfahrten zum Jagdschloss Göhrde und zum Jugendhof Scheersberg teil.

Im einzigen erhaltenen Schloss Hamburgs, dem Schloss Bergedorf findet der Jugend-Kammermusikurs einen angemessenen Rahmen.

Besonders ansprechend ist der wunderschöne Schloßsaal, in welchem das

Dozentenkonzert am **21.9.** um **19:00h** und das **Abschlusskonzert** der Kursteilnehmer am **22. 9.** um **16h** stattfindet.

Wir wünschen allen Teilnehmern und Zuhörern viel Freude und schöne musikalische Erlebnisse.

**Ihre
Caroline Hartz**



Ich freue mich auf Ihren/Euren Anruf:
040-31 70 49 53 oder 01520 3781994

Das Bergedorfer Schloss aus dem 13. Jh.



Dieses Kammermusikwochenende wurde möglich durch die freundliche Unterstützung von:

Bezirksamt Bergedorf; Museum Bergedorf;
Freie Musikschule Hamburg;



Restaurant

Café la note

im Bergedorfer Schloss



**Hier wirkt Ihre Werbung !
Info: 0163 - 7269915**

Kammermusik zum

Hören

Lernen

Mitmachen

Erleben

 *Freie Musikschule Hamburg*

*Jugend-
Kammermusikurs*

vom 20. bis 22. September 2013

Schloss Bergedorf

Der Kammermusik-Kurs für junge Instrumentalisten ...

Der Jugend-Kammermusikurs in Bergedorf wendet sich mit seinem dreifachen Angebot, Kammermusik, Violine, Klavier an junge Instrumentalisten ab 12 Jahren.

Im Zentrum steht das gemeinschaftliche Erlebnis als soziale und musikalische Erfahrung:

... für Schüler und Studenten – meisterhaftes Musizieren

Wir bieten den Wechsel von Unterricht und selbständigem Üben und das Zuhören bei den anderen Unterrichten, ganz im Sinne eines Meisterkurses. Wir erwarten eine gute Vorbereitung der Ensembles. Damit tauchen wir für 2 ½ Tage ganz in den Fluss der Musik ein.

Eckdaten:

Die Malzeiten nehmen wir gemeinsam im Café LaNote im Schloss ein. Die Unterrichte und Üb-Möglichkeiten finden in den umliegenden Schulen statt. Übernachtungsmöglichkeit auf Anfrage.

Beginn der Kurse:

Freitag **20.09. 2013 15h** Begrüßung

Öffentliches Dozentenkonzert im Schloss Bergedorf:

Samstag **21.09.2013 um 19:00h**

Abschlusskonzert der Teilnehmer im Schloßsaal am

Sonntag 22.09.2013, 16:00h

Ende: ca 18:00h

10 Std Kurs (Unterricht und gegenseitiges Zuhören),
6 Mahlzeiten, freier Eintritt zum Dozentenkonzert
Kostenbeitrag mind. : € 145,- (€ 120,- f Mitgl d.FMH)
Ermäßigung auf Anfrage.

Nähere Infos nach der Anmeldung und telefonisch bei **Caroline Hartz** unter:
040-31 70 49 53 oder 01520 3781994

Ich freue mich auf Ihren Anruf!



Die Dozenten

Caroline Hartz – Klavier
Gründerin der Jugend-Kammermusiktage Bergedorf

- ☉ Hochschulstudium Klavier in Mainz, Karlsruhe, Saarbrücken
- ☉ seit 1992 Klavierlehrerin in Farmsen und Bergedorf
- ☉ ehem. Vorstand d. Freien Musikschule HH
- ☉ Initiatorin der Jugend-Kammermusiktage im Jagdschloss Gohrde

„Jugendliche haben ein starkes Bedürfnis nach echten musikalischen Erlebnissen. Dafür bin ich für mein Leben gern `Entwicklungshelfer´.“



Prof. Hans Erik Deckert – Kammermusik

- ☉ Cellist und Dirigent, Aarhus, Dänemark
- ☉ Lehrtätigkeit an versch. skandinavischen Musikhochschulen
- ☉ Internationale Konzerte als Solist, Kammermusiker und Dirigent
- ☉ Meisterkurse und Seminare für junge und professionelle Kammermusiker

„Ein musikalisches Kunstwerk entsteht durch Geben und Nehmen zwischen der Gemeinschaft und dem Ich!“



Daniel Thieme – Violine

- ☉ Hochschulstudium Violine und Bratsche mit Konzertexamen
- ☉ Geiger, Quartettbratscher und Solist im gesamten nord-deutschen Raum
- ☉ Klavier/Violine im Duo mit Phil Gollub
- ☉ Er unterrichtet Geige in Bergedorf und Farmsen, darunter auch Preisträger von „Jugend musiziert“ und beim „Bergedorfer Musikantenwettbewerb“.
- ☉ Gastdozent im Kammermusikurs



„Die musikalische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist mir eine Herzensangelegenheit.“



... heiter und gleichzeitig konzentriert - die Atmosphäre in den Ensembles